

Norme redazionali di StoricaMente

Indice

DATI:	1
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	1
NOTE	3
COME INSERIRE LE VIRGOLETTE CAPORALE « »	3
CORSIVO E PAROLE STRANIERE	4
DIMENSIONI	4
LINK	4
IMMAGINI	5
CITAZIONI	5

DATI:

Compilare la seguente scheda o inviare via mail i dati in essa richiesti

Titolo	
English title	
Autore	
Abstract in inglese (max 600 caratteri)	
Keywords in inglese (max 5 separate da ';')	
Indirizzo istituzionale (es: Univ. Bologna, Dipartimento di Storia, P.zza Verdi 3, I-40100, Bologna, Italy)	
E-mail	

Telefono (questa informazione non verrà divulgata):

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Il riferimento bibliografico va inserito nel testo dell'articolo tra parentesi quadre e rimanda alla voce completa in bibliografia (Reference List) come da modelli sotto riportati. Usare le note a piè di pagina solo per materiali di archivio o fonti senza un autore.

nel testo:

[Salvatorelli 1977, 43]

[Cognome anno, pagina]

n.b.:

a) non c'è virgola tra cognome ed anno.

b) tra anno ed eventuale numero di pagina c'è una virgola. NON inserire "p." o "pp."

c) viene riportato solo il cognome dell'autore, senza iniziale del nome

d) nel caso di più riferimenti dello stesso autore e dello stesso anno inserire una lettera progressiva dopo l'anno: [Salvatorelli 1977a] [Salvatorelli 1977b]

in Reference List:

(Non si usa mai il maiuscolo né il maiuscolo per i cognomi e le iniziali degli autori)

VOLUMI:

a) un solo autore:

Salvatorelli L. 1977, *A concise history of Italy: from prehistoric times to our own day*, New York: AMS Press (I ed. 1965).

Nel caso in cui siano presenti più opere dello stesso autore, il cognome e il nome sono sostituiti da un tratto lungo che precede l'anno:

Salvatorelli L. 1977, *A concise history of Italy...*

— 1979, *Titolo volume...*

— 1981a, *Titolo volume...*

— 1981b, *Titolo volume...*

b) più autori:

non usare mai AA.VV. ma riportare tutti gli autori. Se gli autori sono più di 3, riportare solamente il primo autore seguito da et. al.

Flinders D. J., Geoffrey E. (eds.) 1993, *Theory and Concepts in Qualitative Research: Perspectives from the Field*, New York: Teachers College Press.

c) curatele:

Simonsohn S. (ed.) 1997, *The Jews in Sicily*, Leiden-New York: Brill.

d) istituzioni

Fondazione Lelio e Lisli Basso 2008, *L'arte della cura: scritti in onore di Lucia Zannino*, Soveria Mannelli: Rubbettino.

SAGGI IN VOLUMI COLLETTANEI:

Czeitschner S. 2003, *Discourse, hegemony and polyglossia in the judicial system of Trieste in the 19th century*, in Rindler Schjerve R. (ed.) 2003, *Diglossia and Power: Language Policies and Practice in the 19th Century Habsburg Empire*, Berlin-New York: Mouton de Gruyter, 69-106.

ARTICOLI

a) periodici scientifici:

Perry R. 2010, *Revising Irish history: The Northern Ireland conflict and the war of ideas*, «Journal of European Studies», 30 (4): 329-354.

n.b.: 30 è il volume, (4) è il fascicolo.

Come inserire le virgolette caporale? (vedi in fondo)*

b) online - Electronic Resources:

Noto P. 2011, *Risorgimento e cinema italiano del dopoguerra*, «Storicamente», 7, http://www.storicamente.org/04_comunicare/paolo_noto_risorgimento.htm

c) quotidiani-magazine:

Klug B. 2003, *No, anti-Zionism is not anti-semitism*, «Guardian», December 3.

TESI:

Karcz J. 2006, *First-principles Examination of Molecule Formation in Interstellar Grains*, Cornell University.

SITI INTERNET:

<http://www.storicamente.org/04_comunicare/alberto_banti.htm>

FONTI D'ARCHIVIO:

Le fonti d'archivio vanno indicate in nota. Riportare in fondo all'articolo l'eventuale elenco delle abbreviazioni usate.

NOTE

Le note a piè di pagina non devono eccedere le 400 battute spazi bianchi compresi. In questo caso, utilizzare i link (vedi).

All'interno delle note, i riferimenti bibliografici vanno indicati tra parentesi quadre [Mosse 2005, 42-44]

COME INSERIRE LE VIRGOLETTE CAPORALE « »

word: menù inserisci - simbolo - selezionare simbolo

open office: menù inserisci - carattere speciale - selezionare simbolo

In alternativa:

tenere premuto il tasto ALT (in basso a sinistra della tastiera) e digitare sul tastierino numerico i numeri 174 (virgolette aperte) o 175 (chiuse)

CORSIVO E PAROLE STRANIERE

Il corsivo deve essere limitato al solo uso di parole straniere o traslitterate da altri alfabeti citazioni lunghe anche se in lingua straniera, vanno lasciate in tondo.

DIMENSIONI

Le dimensioni variano a seconda delle sezioni. I numero di battute massimo si intende comprensivo di spazi bianchi ma esclusi i link (vedi).

Dossier: 45.000

Fonti: 25.000 (il testo della fonte analizzata può essere più lungo e sarà concordato con la redazione)

Tecnostoria: 25.000

Comunicare Storia: 25.000

Studi e ricerche: 35.000

Biblioteca: 4.000 (spazi inclusi). Per volumi collettanei 5.000. Nelle schede non sono previsti note o link. Ogni scheda deve presentare all'inizio gli estremi bibliografici: nome e cognome del o degli autori/curatori, titolo, luogo, editore, anno e numero di pagine. Esempi:

- Antonio Clericuzio, *La macchina del mondo. Teorie e pratiche scientifiche dal Rinascimento a Newton*, Roma, Carocci, 2005, pp. 378

- Fabio Frosini, Guido Liguori (eds.), *Le parole di Gramsci. Per un lessico dei Quaderni dal carcere*, Roma, Carocci, 2004, pp. 271

LINK

Per non appesantire il testo e per rientrare nelle dimensioni massime consentite, commenti, approfondimenti, definizioni, indicazioni bibliografiche estese, citazioni lunghe, foto, documenti possono essere inseriti in pagine a sé stanti linkabili dall'articolo. I link vanno indicati nel testo evidenziati in giallo e inseriti in un file a parte, ognuno con un suo titolo esemplificativo dell contenuto e non necessariamente uguale alla parola linkata.

N.B: i link non possono essere più corti di 400 battute. Il numero di link per ogni articolo, tranne casi eccezionali, non deve essere superiore a 10.

Come indicare i link:

- Nell'articolo:

All'interno dell'ampia storiografia sulla globalizzazione [link 1] si distingue...

- Nel file-link:

link 1:

Globalizzazione

Termine all'interno del quale, a volte in coincidenza a volte con lievi distinzioni, rispetto a mondializzazione e planetarizzazione, rientrano analisi politiche, economiche, sociali, antropologiche volte a descrivere le trasformazioni della fine del XX secolo. La globalizzazione sembra mettere in discussione le tradizionali categorie politiche della modernità, quali il rapporto fra individuo e Stato, libertà e potere legittimo, soggetto e territorio [Laudani 2000, 282]

IMMAGINI

Le immagini vanno trasmesse in formato Jpeg o Tiff (estensione .jpg o .tif). Gli autori sono tenuti a corredare le immagini di titolo e didascalie e a citare l'eventuale fonte da cui esse sono state tratte. Si raccomanda di **NON INSERIRE MAI LE IMMAGINI NEL TESTO**, ma di inviarle separatamente.

CITAZIONI

Le citazioni vanno tra virgolette caporali: «testo della citazione» (come inserire le virgolette caporali) se superano le tre righe vanno in corpo 11 rientrato (senza virgolette):

Esemplari in tal senso furono le iniziative degli Students for a Democratic Society (SDS) negli USA sin dall'incontro nazionale di Port Huron nel giugno 1962, o ancora a quelle del Deutscher Sozialistischer Studentenbund (SDS) che nella seconda metà degli anni Sessanta si porrà alla guida del movimento studentesco in Germania Federale [Tolomelli 2009, 3].

Tagli del testo citato si indicano tra parentesi quadre: [...]